



# CHIT PARLA: dalla musica alle parole, dalle esperienze alle idee

Forum di Omegna (VB), 13-14-15 ottobre 2011

Il progetto Interreg '*Chit, l'universo della musica, senza confini*', è giunto a termine e chiuderà il suo percorso culturale e musicale con una tre giorni di convegno vario e articolato in cui troveranno spazio tutte le attività che si sono caratterizzate per la qualità della proposta. Il convegno, a partecipazione gratuita ed iscrizione obbligatoria, è previsto nei giorni **13-14-15 ottobre** presso il **Forum di Omegna**, (VB); a fare da cornice lo splendido scenario del Lago d'Orta. Il convegno è stato concettualizzato come un percorso ad alta valenza formativa per i partecipanti. Fa fede la scelta dei relatori, tutti docenti di pensiero ed esperienza, la scelta del modello organizzativo, pensato per dar spazio e risalto alle conoscenze di insegnanti e operatori professionali e ovviamente l'individuazione dei temi da sviluppare. In particolare, per quest'ultimo punto è stata preliminarmente condotta una ricognizione dei bisogni e delle esigenze formative espresse dai naturali interlocutori del convegno, gli insegnanti e i maestri di musica, e il programma messo a punto è la garanzia di aver tradotto quelle necessità negli appuntamenti in calendario. Il filo rosso che lega i diversi interventi è costituito ad un tempo dalla riflessione pedagogica e dall'innovazione didattica.

## *programma*

Giovedì 13 ottobre		<i>Classica vs Moderna</i>	
14.00	<b>Registrazione</b>		
14.30	<b>Sessione plenaria</b>		<i>relatori</i>
	<b><i>Per un modello dinamico di formazione musicale</i></b>	<i>l'integrazione dei repertori del passato e del presente al servizio dell'allievo che apprende</i>	Carlo Delfrati <i>curatore</i>
	<b><i>Tra musica e architettura</i></b>	<i>inventare lo spazio per scoprire il suono</i>	Donatella Bartolini
	<b><i>I piaceri del giovane musicante</i></b>	<i>per una didattica della musica né apocalittica né integrata</i>	Luca Marconi
	<b><i>Musica e tecnologia nella formazione</i></b>	<i>strumenti e tecniche per una didattica musicale multimediale</i>	Marco Fedi
20.30	Concerto ROCK		

Venerdì 14 ottobre		<i>Musica è...</i>	
9.00	<b>CHIT presenta....</b>		
10.00	<b>Workshops</b>		<i>relatori</i>
	<i>Come sopravvivere al music business</i>	<i>Le professioni della musica, nell'era del web 2.0</i>	Gianni Sibilla
	<i>Adolescenti, psiche e musica</i>	<i>L'identità dei giovani musicisti in formazione... questioni psicologiche aperte.</i>	Michele Biasutti
	<i>Capire e improvvisare</i>	<i>Creatività pedagogica e creatività musicale: dalla lezione collettiva di strumento allo spettacolo musicale</i>	Annibale Rebaudengo
	<i>Video killed the radio stars?</i>	<i>trent'anni di videoclip, da MTV al web 2.0, tra avanguardia e pop</i>	Michele Marangi
16.45	<b>Restituzione in plenaria</b>	Sintesi dei lavori	Fabio Vacchi
20.30	Concerto ORCHESTRA DI MUSICA MODERNA		

Sabato 15 ottobre		<i>Play -</i>	
<b>forward</b>			
9.00	<b>CHITtisaluta....</b>		
9.15	<b>Esperienze</b>		<i>relatori</i>
	<i>Mondo</i>	<i>Sistema Venezuelano delle Orchestre Giovanili e Infantili</i>	Mirian Gutierrez-Sarpe
	<i>Europa</i>	<i>Giovani, Musica, Turismo: Mozart ways</i>	Barbara Romano
	<i>Italia</i>	<i>Orchestra giovanile trentina</i>	Alessandro Nicoletti
10.45	<b>Animate CHIT</b>	videofumetto	Giovanni Campagnoli
11.15	<b>Tavola Rotonda</b>	Confronto con amministratori e decisori locali	
13.00	Concerto OTTETTO DI FIATI		

Per gli eventi musicali fuori convegno e per qualsiasi altra informazione consultare il sito: [www.chitweb.eu](http://www.chitweb.eu)



Programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Svizzera 2007-2013  
Le opportunità non hanno confini

